

# Curso Final Cut Pro X básico

Si eres usuario de Apple, te interesa el mundo audiovisual y quieres aprender a editar tus propios videos, Final Cut Pro X es tu herramienta idonea para conseguirlo.

Final Cut es un programa de edición de video muy eficiente, sencillo y potente a partes iguales, por su cómodo manejo te sorprenderás que pronto coges soltura, con unos pocos consejos y unas cuantas horas de practicas podrás solucionar tus pequeños montajes para casa, el trabajo, la facultad...

## DIRIGIDO A

A profesionales de otros sectores que quieran aprender el manejo de esta herramienta para realizar sus propias “producciones audiovisuales” y puedan complementarlos con su propio trabajo dándole un valor añadido.

Estudiantes que precisen de esta herramienta para las materias que recibe.

Personas creativas interesadas en conocer y manejar el lenguaje audiovisual y contar sus propias historias.

Si quieres sumergirte en un mundo en el que siempre has estado interesado y nunca te has atrevido, este es el momento.

## OBJETIVOS

Familiarizarse con el programa y aprender el manejo básico para iniciarse en el proceso de edición de video en Final Cut.

Conocer como operar con el programa para solucionar los posibles problemas técnicos para poder acabar un “trabajo” con éxito.

Conocimiento de distintos tipos de formatos, archivos, resolución de imagen, compatibilidad y conversión.

# REQUISITOS NECESARIOS

Ser propietario de un Mac a ser posible portátil y tener instalado el programa Final cut Pro X, o instalar la versión de prueba gratis que ofrece Apple.

## TEMARIO

### 1.INTRODUCCION

1. Presentación de Final Cut Pro X
2. El interfaz de Final Cut Pro X
3. Preferencias

### 2. Las bibliotecas

1. Qué son y como funcionan las bibliotecas
2. Cómo usar las bibliotecas

### 3. Importación de medios

1. Copia en biblioteca o en carpeta externa
2. Opciones de visualización en la ventana de importación

### 4. Organización de medios

1. Los eventos

## **5. Creación de proyectos**

1. Creación de un proyecto con ajustes automáticos
2. Creación de un proyecto con ajustes personalizados

## **6. Gestión de eventos, medios y proyectos**

1. Duplicar proyectos

## **7. Ejemplo práctico: primera parte**

1. Creación de una biblioteca e importación de medios
2. Creación del proyecto

## **8. Edición I: herramientas básicas**

1. Comprender la edición en Final Cut Pro X
2. Añadir video en la línea de tiempo
3. Skimmer y cursor temporal
4. Edición por inserto, sobre-escritura y conexión
5. Edición por sustitución
6. Edición de audio y video, video o audio
7. Edición “manual”
8. Ajustes en el visor

## **9. Animación**

1. Animación mediante Keyframes
2. Modificación de Keyframes

## **10. El sonido**

1. Edición de sonido
2. Fundidos en un clip de audio

## **11. Titulación**

1. Creación de títulos

## **12. Exportación de proyectos**

1. Exportación del trabajo realizado

# **DURACIÓN DEL CURSO**

12 horas

La dinámica del curso es eminentemente práctica pero sin perder de vista los conocimientos básicos técnicos y conocimientos de la aplicación para poder sacar adelante un proyecto.

Lunes y miércoles de 18,30 a 21,30

Lugar de impartición: Zona de Embajadores

