

Curso Final Cut Pro X avanzado

Si eres usuario de Apple, te interesa el mundo audiovisual y quieres aprender a editar tus propios videos, Final Cut Pro X es tu herramienta idonea para conseguirlo.

Final Cut es un programa de edición de video muy eficiente, sencillo y potente a partes iguales, por su cómodo manejo te sorprenderás que pronto coges soltura, con unos pocos consejos y unas cuantas horas de practicas podrás solucionar tus pequeños montajes para casa, el trabajo, la facultad...

DIRIGIDO A

A profesionales de otros sectores que quieran aprender el manejo de esta herramienta para realizar sus propias “producciones audiovisuales” y puedan complementarlos con su propio trabajo dándole un valor añadido.

Estudiantes que precisen de esta herramienta para las materias que recibe.

Personas creativas interesadas en conocer y manejar el lenguaje audiovisual y contar sus propias historias.

Si quieres sumergirte en un mundo en el que siempre has estado interesado y nunca te has atrevido, este es el momento.

OBJETIVOS

Este curso se plantea como continuación del anterior o para personas que ya tienen nociones básicas y quieren ampliar sus conocimientos.

Vamos a conocer a fondo herramientas que ya hemos utilizado y muchas otras nuevas que nos quedan por descubrir.
A través del aprendizaje de las herramientas y la práctica el alumno tiene que encontrarse **cómodo y seguro** a la hora de operar con “Final”, y es en este momento cuando empiezas a disfrutar del trabajo y descubres lo potente que puede ser este programa.

REQUISITOS NECESARIOS

Ser propietario de un Mac a ser posible portátil y tener instalado el programa Final cut Pro X, o instalar la versión de prueba gratis que ofrece Apple.

TEMARIO

1.INTRODUCCION

1. Repaso de lo dado en el curso básico por si hubiera alguna duda
2. Atajos de teclado
3. Preferencias

2. Las bibliotecas

1. Copias de seguridad de las bibliotecas

3. Importación de medios

1. Importación de medios desde disco duro
2. Opciones de transcodificación al importar
3. Opciones de video y audio al importar

4. Organización de medios

1. Los eventos
2. Favoritos y rechazados
3. Colección de palabras clave
4. Colección inteligente
5. Carpetas

5. Creación de proyectos

1. 5.1 Creación de un proyecto con ajustes automáticos
2. 5.2 Creación de un proyecto con ajustes personalizados

6. Gestión de eventos, medios y proyectos

1. Copiar y mover eventos de una biblioteca a otra
2. Consolidar archivos
3. Fusionar y borrar eventos
4. Copiar y mover proyectos
5. Duplicar proyectos
6. Enlazar material de los eventos

7. Ejemplo práctico: primera parte

1. Creación de una biblioteca e importación de medios
2. Organización de medios
3. Creación del proyecto

8. Edición I: herramientas básicas

1. Comprender la edición en Final Cut Pro X
2. Añadir video en la línea de tiempo
3. Skimmer y cursor temporal
4. Edición por inserto, sobre-eescritura y conexión
5. Edición por sustitución
6. Edición de audio y video, video o audio
7. Edición “manual”
8. Modificaciones básicas en la línea de tiempo
9. Opciones de visualización y trabajo en la línea de tiempo
10. Ajustes en el visor

9. Edición II: herramientas avanzadas

1. Cortar y unir clips
2. Acortar hasta el cursor de reproducción

3. Recorte de inicio y fin
4. Acortar hasta selección
5. Acortar con el cursor
6. Recorte de tipo Roll
7. Recorte de tipo Slip
8. Recorte de tipo Slide
9. Marcadores

10. Animación

1. Animación mediante Keyframes
2. Modificación de Keyframes

10. Tratamiento de imagen

1. Propiedades de la imagen: escala, crop, distorsión
2. Estabilización
3. Corrector de color.
4. Variación de velocidad.

11. Efectos

1. Aplicación y edición de efectos
2. Compound clip
3. Copiado de atributos.

12. Edición multicámara.

1. Sincronización y proceso de trabajo

13. Titulación

2. Creación de títulos
3. Modificar y animar parámetros de los títulos

14. El sonido

1. Edición de sonido
2. Fundidos en un clip de audio
3. Sincronización de audio y video
4. Control del volumen

5. Biblioteca de sonidos

15. Exportación de proyectos

1. Exportación del trabajo realizado: máster, H.264, dispositivos de Apple,
2. Exportación online.

DURACIÓN DEL CURSO

Curso 12 horas

La dinámica del curso es eminentemente práctica pero sin perder de vista los conocimientos básicos técnicos y conocimientos de la aplicación para poder sacar adelante un proyecto.

Lunes y miércoles de 18,30 a 21,30

Lugar de impartición: Zona de Embajadores

